

Todas las preguntas de este examen son de alternativa múltiple para las respuestas. El postulante deberá elegir y marcar, la alternativa que considere correcta. El examen es de autocorrección, al término del examen presione el botón CORREGIR.

APTITUD ACADÉMICA

RAZONAMIENTO VERBAL

COMPRENSIÓN DE LECTURA

En la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se erige una superestructura política y jurídica y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia de los hombres la que determina su ser, sino, por el contrario, su ser social el que determina su conciencia. Al llegar a una determinada fase de su desarrollo, las fuerzas productivas materiales de la sociedad chocan con las relaciones de producción existentes o, lo que no es más que la expresión jurídica de esto, con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se han desenvuelto hasta allí. De formas de desarrollo de las fuerzas productivas, estas relaciones se convierten en trabas suyas. Y se abre así una época de revolución social.

Karl Marx

Contribución a la crítica de la Economía

1: La tesis refutada por el autor sostendría que:

- a) el ser social posee trascendencia
 - b) la conciencia social es inexistente
 - c) la **conciencia prima sobre el ser**
 - d) la estructura económica es estática
 - e) la revolución social resulta inevitable
-

2: La conciencia social no es más que una manifestación de:

- a) la voluntad humana
 - b) las trabas sociales
 - c) la revolución social
 - d) **la estructura económica**
 - e) la superestructura jurídica y política
-

3: Las relaciones de producción varían de acuerdo:

- a) al desarrollo de la política
 - b) a la vida de la sociedad
 - c) a la naturaleza de la conciencia social
 - d) al aceleramiento de las revoluciones sociales
 - e) **al desarrollo de las fuerzas productivas**
-

4: La revolución social obedece a:

- a) la primacía del ser social sobre la conciencia
 - b) el estancamiento de las fuerzas productivas materiales
 - c) **la colisión entre fuerzas productivas y relaciones de propiedad**
 - d) la necesidad de mantener las relaciones de propiedad
 - e) el desarrollo rápido y meritorio de las relaciones de propiedad
-

5: Según lo expuesto, las relaciones de producción se caracterizan por ser:

- a) necesarias, autónomas y aisladas
 - b) variables, múltiples y triviales
 - c) **necesarias, objetivas y dinámicas**
 - d) históricas, múltiples e innecesarias
 - e) necesarias, variadas y subjetivas
-

SINÓNIMOS

6: AMENO

- a) Abierto
- b) Afecto
- c) Conforme
- d) **Entretenido**
- e) Fluido

7: CARICATURA

- a) Agrado
- b) Broma
- c) **Exageración**
- d) Carisma
- e) Personalidad

8: CONFLAGRACIÓN

- a) Armisticio
- b) **Contienda**
- c) Ciudadano
- d) Paz
- e) Prevención

9: SESGADO

- a) Objetivo
 - b) Imparcial
 - c) Recto
 - d) **Torcido**
 - e) Vacuo
-

ANTÓNIMOS

10: ANÓMALO

- a) Anormal
- b) Claro
- c) Extraño
- d) Insólito
- e) Normal

- 11: COMPLEJO
- a) Complicado
 - b) Difícil
 - c) Enredado
 - d) Sencillo
 - e) Opulento

- 12: BANAL
- a) Común
 - b) Corriente
 - c) Insustancial
 - d) Importante
 - e) Trivial

- 13: SOTERRAR
- a) Enterrar
 - b) Esconder
 - c) Ocular
 - d) Hallar
 - e) Sepultar

ANALOGÍAS

- 14: UNIÓN : SEPARACIÓN ::
- a) afán : dejadez
 - b) exceso : aumento
 - c) pereza : flojera
 - d) verdad : veraz
 - e) susurro : ruido

- 15: MELODÍA : OÍDO ::
- a) calor : tacto
 - b) aroma : olfato
 - c) dulce : gusto
 - d) delicia : sabor
 - e) oscuridad : vista

- 16: REGLA : RECTA ::
- a) transportador : ángulo
 - b) perforador : agujero
 - c) lápiz : cuadrado
 - d) escuadra : triángulo
 - e) compás : circunferencia

- 17: CONTINENTE : ASIA ::
- a) color : celeste
 - b) natación : deporte
 - c) Océano : Pacífico
 - d) golpe : golpiza
 - e) inglés : idioma
- 18: CONCLUSIÓN : PREMISAS ::
- a) bases : ideas
 - b) especulación : interpretación
 - c) justificación : pensamiento
 - d) pregunta : interrogación
 - e) tesis : argumentos

ORACIONES INCOMPLETAS

19: A pesar de que habíamos sido íntimos

compañeros de muchachos, hoy conozcoa mi amigo; su reserva para conmigo es cada vez más.....y habitual

- a) **muy poco – notoria**
 - b) algo – expresiva
 - c) menos – atenta
 - d) todavía – emotiva
 - e) mejor – silenciosa
-

20: El es una forma de expresión y un de primer orden para la transmisión de palabras, sonidos e imágenes

- a) ingenio – medio
 - b) discurso– instrumento
 - c) habla – criterio
 - d) **arte – canal**
 - e) lenguaje – proceso
-

21: El cuerpo posee los medios de microorganismos, ya que después de una puede recuperarse espontáneamente.

- a) destruir – alteración
 - b) atacar – fiebre
 - c) inmunizar – enfermedad
 - d) evadir – confrontación
 - e) **combatir – infección**
-

22: A veces los buenos sentimientos y las buenas intenciones son más que la torpeza con que se

- a) válidos – presentan
 - b) importantes – expresan
 - c) **notorias – manifiestan**
 - d) notables – notan
 - e) buenas – dan
-

23: Las ciencias exactas fueron el punto de partida para que el, con su,

podiera dar a la humanidad los grandes inventos.

- a) **hombre – inteligencia**
 - b) investigador – teoría
 - c) matemático – intuición
 - d) creador – humildad
 - e) científico – experiencia
-

24: Escriba la palabra que falta dentro del paréntesis.

RITA (LAPI) LUPE
ROSA (.....) PELU

- a) RULA
 - b) SURE
 - c) POLA
 - d) **PALO**
 - e) LAPO
-

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

25: Los pares ordenados $(a + 2b + 1; b)$ y $(a - 9; a + 5)$ son iguales, entonces $(a; b)$ está ubicado en:

- a) el primer cuadrante
 - b) el segundo cuadrante
 - c) **el tercer cuadrante**
 - d) el cuarto cuadrante
 - e) en el eje "x".
-

26: Tenemos tres números: el segundo es 5 unidades más que el primero y el tercero es el doble de la suma de los dos primeros. Si la suma de los tres es 75, ¿Cuál es el segundo?

- a) 6
- b) 10
- c) **15**
- d) 30

e) 50

27: Juan ha gastado el 40 % de sus ahorros para comprarse bombones y ha dado a su hermana el 30 % de lo que le queda. ¿Qué porcentaje de sus ahorros conserva?

- a) 30%
 - b) 18%
 - c) 35%
 - d) 50%
 - e) 42%
-

28: Hallar

- a) 3
 - b) 9
 - c) 27
 - d) 25
 - e) 125
-

29: De los 150 alumnos y alumnas de un colegio, 120 estudian inglés, 100 informática, y sólo 20 ni lo uno ni lo otro. ¿Cuántos estudian ambas materias?

- a) 80
 - b) 85
 - c) 90
 - d) 95
 - e) 100
-

30: En un examen de 20 preguntas, por cada pregunta acertada dan 3 puntos y por cada pregunta fallada (equivocada o no contestada) quitan 2. ¿Cuántas preguntas ha acertado y cuántas ha fallado un alumno que ha obtenido un resultado de 15 puntos?

- a) Acierta 11 y falla 8
- b) Acierta 11 y falla 10
- c) Acierta 9 y falla 8

- d) Acierta 9 y falla 11
- e) **Acierta 11 y falla 9**

31: Los puntos A = (m+n ; 4) y B = (7 ; n) están ubicados sobre una recta vertical y la distancia entre ellos es 2 unidades. Hallar m.n:

- a) 4
- b) 6
- c) 12
- d) 14
- e) 22

32: Hallar "x":

- a)
 - b)
 - c)
 - d)
 - e)
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
-

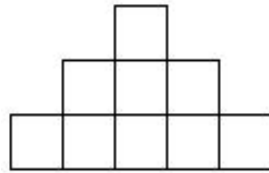
33: ¿Qué término continúa?

$(4 + x^2), (7 + x^3), (11 + x^5), (16 + x^8), \dots$

- a) $(22 + x^{10})$
- b) $(20 + x^{12})$
- c) $(20 + x^{10})$
- d) $(20 + x^{15})$
- e) $(22 + x^{12})$

34: Hallar el numero de cuadrilateros:

- a) 35
- b) 32
- c) 30
- d) 29
- e) 28



35: Si $360 = 2^a 3^2 b^c$ Hallar $a+b+c$:

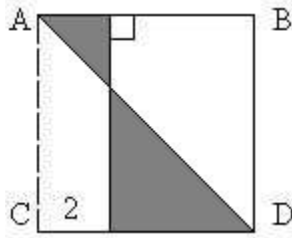
- a) 7
- b) 8
- c) 9
- d) 6
- e) 5

36: Si $\overline{abc} \mid \overline{bc}$ y $5 \times \overline{bc} = 215$ Hallar $a+b-c$:

- a) 4
- b) 2
- c) 5
- d) 3
- e) 1

37: Si ABCD es un cuadrado de área igual a 36 m^2 Calcular el área de la región sombreada:

- a) 6m^2
 b) 5m^2
 c) 10m^2
 d) 15m^2
 e) 18m^2



38: Resolver : $3^9 = 3\left(\frac{1}{3}\right)^x$

- a) -1
 b) -2
 c) 1
 d) 2
 e) 3

39: De un número de dos cifras se sabe que la suma del dígito de las unidades y el de las decenas es 13. Si a dicho número se le resta 27, las cifras se invierten. ¿Cuál es el producto de las dos cifras del número?

- a) 30
 b) 32
 c) 36
 d) 40
 e) 34

40: En la tabla, el operador \otimes está definido por:

$$x \otimes y = \frac{x \cdot y}{\sqrt{6}} \quad \text{Calcula: } a + b - \frac{4c}{6}$$

- a) 7
 b) 8
 c) 9
 d) 6
 e) 5

\otimes	$\sqrt{2}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{6}$
$\sqrt{2}$	a		
$\sqrt{3}$		b	
$\sqrt{6}$			c

41: Hallar el valor de XYZ. Si:

- a) 1
 b) 12
 c) 15
 d) 30
 e) 10

$$\begin{cases} \frac{x}{20} = \frac{y}{5} = \frac{z}{15} \\ 2x - y + 3z = 16 \end{cases}$$

42: Hallar el valor de XYZ. Si:

- a) 2 y 3
 b) 2 y 4
 c) 4 y 5
 d) 3 y 4
 e) 5 y 6

$$\begin{cases} 3^x + 3^y = 90 \\ 3^{x+y} = 729 \end{cases}$$

43: Simplificar: :

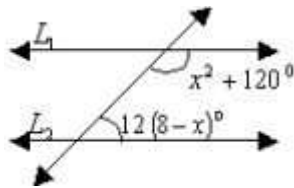
- a) $6ab$
 b)

$$M = \frac{(a+b)^4 - (a-b)^4}{2a^2 + 2b^2}$$

- $a^2 + b^2$
- c) $4ab$
- d) ab
- e) 2

44: ¿Para qué valor de "X" las rectas L_1 y L_2 serán paralelas?

- a) 6,0
- b) 6,09
- c) 5,92
- d) 5,14
- e) 5,0



CULTURA GENERAL

45: “Babieca” es el conocido caballo de:

- a) Don Quijote
- b) Juan Ramón Jiménez
- c) El Cid Campeador
- d) Alejandro Magno
- e) Ulises

46: La “Tocatta y Fuga” es una obra de:

- a) Bach
- b) Mozart
- c) Chopin
- d) Beethoven
- e) Stravinsky

47: **“Bonzo” es una palabra de origen:**

- a) Latino
- b) Alemán
- c) Ruso
- d) Japonés
- e) Portugués

48: **Patria del Presidente Ignacio “Lula” da Silva:**

- a) Portugal
- b) Uruguay
- c) Brasil
- d) Paraguay
- e) Argentina

49: **“El esclavo” tiene papel protagónico en:**

- a) La ciudad y los perros
- b) La serpiente de oro
- c) El mundo es ancho y ajeno
- d) Un mundo para Julius
- e) La palabra del mudo

50: **El término “ludópata” se vincula con:**

- a) Hartazgo
- b) Disfuerzo
- c) Grosería
- d) Juego
- e) Marasmo

51: **Gran pintora peruana:**

- a) Cecilia Bustamante
- b) **Julia Codesido**
- c) Silvia Westphalen
- d) Nina Mutal
- e) Teresa Alberti

52: **La OMS tiene como propósito tratar los problemas mundiales de:**

- a) **La salud**
- b) Las finanzas
- c) La paz
- d) El comercio
- e) La desocupación

53: **La famosísima escultura “El Beso” pertenece a:**

- a) Miguel Ángel
- b) Leonardo Da Vinci
- c) Diego Velásquez
- d) **Auguste Rodin**
- e) Sandro Boticelli

54: **Premio Nóbel, autor de “Canto General”:**

- a) García Márquez
- b) J. Paul Sartre
- c) **Miguel Ángel Asturias**
- d) Gabriela Mistral

e) Pablo Neruda

55: **Áureo es referente:**

- a) La corrupción
- b) Lo dorado
- c) Lo contaminante
- d) Lo inflacionario
- e) La libertad de opinión

56: **Luis E. Valcárcel es un:**

- a) Historiador
- b) Poeta
- c) Novelista
- d) Dramaturgo
- e) Antropólogo

CONOCIMIENTOS

ARITMÉTICA

57: **A una fiesta asisten 120 parejas; 70 hombres usan anteojos; hay tantas personas con anteojos, como mujeres que no los usan. ¿Cuántas mujeres no usan anteojos?**

- a) 25
 - b) 95
 - c) 90
 - d) 80
 - e) 75
-

58: Mi hijo es ahora tres veces más joven que yo, pero hace cinco años era cuatro veces más joven. ¿Cuántos años tiene?

- a) 11
- b) 12
- c) 13
- d) 14
- e) 15

59: ¿Cuál es el número de cinco cifras que, multiplicado por 22, nos da un producto cuyas cifras son todas 8?

- a) 22022
- b) 40404
- c) 10431
- d) 44444
- e) 20202

60: La suma de los 4 términos de una división entera inexacta es 51; si al dividendo y al divisor se le multiplica por 4, entonces la suma de los 4 términos de esta nueva división es 195. Calcule el cociente inicial.

- a) 1
- b) 2
- c) 4
- d) 5
- e) 3

ÁLGEBRA

61: Resuelve la siguiente inecuación:

a)
$$\frac{3x-3}{5} - \frac{4x+8}{2} > \frac{x}{4} - 3$$

$$\langle -\infty, -\frac{32}{33} \rangle$$

b)

$$\langle -\infty, \frac{32}{33} \rangle$$

c)

$$\langle -\infty, -\frac{33}{32} \rangle$$

d)

$$\langle -\infty, \frac{33}{32} \rangle$$

e)

$$\langle -\infty, -32 \rangle$$

62: Resuelve la siguiente ecuación:

$$\sqrt{2x+15} = 2 + \sqrt{x+4}$$

a) 1 y 3

b) 2 y 3

c) 3 y -3

d) 4 y -3

e) 5 y -3

63: El producto de las raíces de la ecuación $x^2 + 6x = -4$ es:

a) -4

b) $\sqrt{5} - 3$

c) $\sqrt{5}$

d) 4

e) 2

64: Si $X + 1/X = 5$ calcular el valor de

- a) 27/110
- b) 1/110
- c) 23/110
- d) 29/110
- e) 9/110

$$E = \frac{x^2 + x^{-2}}{x^3 + x^{-3}}$$

GEOMETRÍA

65: Hallar en m², el área de la región del triángulo rectángulo cuya hipotenusa mide 50 m. y uno de los ángulos interiores mide 60°.

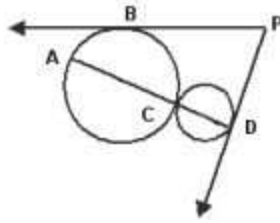
- a) $\frac{625\sqrt{3}}{2}$
- b) $\frac{\sqrt{3}}{2}$
- c) $\frac{5\sqrt{3}}{2}$
- d) $\sqrt{3}$
- e) $6\sqrt{3}$

66: En un polígono se cumple que la diferencia entre la mitad del cuadrado del número de lados y el número de sus diagonales es igual a 6
¿Cuántos lados tiene el polígono?

- a) 8
 - b) 7
 - c) 6
 - d) 5
 - e) 4
-

67: En la figura B, C y D son puntos de tangencia. El ángulo P mide 62° . Hallar la medida del arco AB.

- a) 124°
- b) 31°
- c) 60°
- d) 62°
- e) 50°



TRIGONOMETRÍA

68: Resolver: $\text{Sen}X + \text{Cos}(2X) = 1$

- a) 0 y $\frac{\pi}{3}$
- b) 0 y $\frac{\pi}{6}$
- c) π y $\frac{\pi}{3}$
- d) π y $\frac{\pi}{2}$
- e) $\frac{\pi}{2}$ y $\frac{\pi}{3}$

69: Siendo $\text{Tan}X = -3$ y $\text{Sen}X > 0$

Calcular $P = 2\text{Cos}X + \text{Sen}X$

- a) $\frac{\sqrt{10}}{10}$
- b) $\frac{\sqrt{10}}{2}$
- c) $2\sqrt{10}$
- d) $\frac{\sqrt{10}}{5}$
- e) $4\sqrt{10}$

70: **Simplifique la expresión**

- a) SenX
- b) CosX
- c) SecX
- d) CscX
- e) TanX

$$E = \frac{\text{TanX} + \text{SecX}}{\text{SecX} - \text{CosX} + \text{TanX}}$$

FÍSICA

71: **Un pasajero que viaja en un tren de 200 m. de longitud a razón de 20 m/s desea calcular la longitud de un puente. Si el tiempo en cruzar dicho puente es 22 segundos, ¿Cuál fue la medida del puente?.**

- a) 200 m
- b) 250 m
- c) 220 m
- d) 240 m
- e) 230 m

72: **Desde la azotea de un edificio se suelta una piedra de 1Kg de masa. ¿Cuál será su energía cinética transcurridos 3 segundos?. (Considerar $g = 10 \text{ m/s}^2$)**

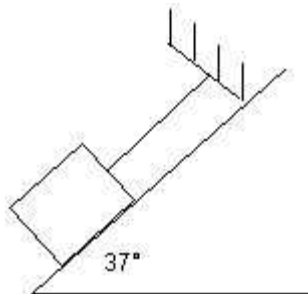
- a) 450 J
- b) 110 J
- c) 650 J
- d) 1000 J
- e) 900 J

73: Una liebre se encuentra a 70 m frente a un perro. En ese instante sale el perro en persecución con una velocidad de 25 m/s. Si la velocidad de la liebre es 18 m/s, ¿Cuánto tiempo demora el perro en lograr su propósito?.

- a) 20 s
- b) 5 s
- c) 10 s
- d) 15 s
- e) 8 s

74: La figura muestra a un bloque de 80 N descansando sobre un piso liso. Calcular la tensión de la cuerda y la normal.

- a) 12 N ; 33 N
- b) 48 N ; 64 N
- c) 34 N ; 12 N
- d) 56 N ; 64 N
- e) 30 N ; 15 N



QUÍMICA

75: Clasifique los siguientes cambios como Físicos (F) o Químicos (Q):

- I. Flexión de una barra de acero
- II. Humedecer el papel
- III. Hornear un pan
- IV. La dilatación de un alambre por acción del calor

- a) FQFF
- b) FFQF

- c) QFQF
 d) FQQF
 e) FFFF
-

76: ¿Qué tipo de átomo presenta mayor cantidad de neutrones?

- a) ${}^{15}_7\text{N}$
 b) ${}^{41}_{20}\text{Ca}$
 c) ${}^{35}_{17}\text{Cl}$
 d) ${}^{75}_{33}\text{As}$
 e) ${}^{108}_{47}\text{Ag}$
-

77: Si un átomo tiene 80 nucleones y 45 neutrones. ¿Cuántos electrones desapareados tiene?

- a) 1
 b) 2
 c) 3
 d) 4
 e) 5
-

78: Balancear la siguiente ecuación química por el método redox : $\text{MnO}_2 + \text{HCl} \rightarrow \text{Cl}_2 + \text{MnCl}_2 + \text{H}_2\text{O}$

- a) 1
 b) 1/3
 c) 2/3
 d) 1/4
 e) 2

Hallar: Coef. del agente oxidante
Coef. del agente reductor

ANATOMÍA Y BIOLOGÍA

79: ¿Cómo se llama la caída del endometrio en la mujer que se produce cada 28 días aproximadamente desde la pubertad hasta la menopausia?

- a) Ovulación
- b) Menstruación
- c) Amenorrea
- d) Disnea
- e) Seborrea

80: ¿Quién descubrió los rayos X?

- a) Thomas Alva Edison
- b) Marie Curie
- c) Roentgen
- d) Papanicolau
- e) Copérnico

81: ¿Cuál de las siguientes estructuras es la responsable de la movilidad de los espermatozoides?

- a) Túbulo seminífero
- b) Próstata
- c) Conducto deferente
- d) Epidídimo
- e) Vesícula seminal

ECONOMÍA

82: **El trueque es:**

- a) Una forma de intercambio de dinero por producto.
 - b) Una forma de intercambio de producto por producto.**
 - c) Una forma de intercambio de producto por dinero.
 - d) Una forma de intercambio de dinero por dinero.
 - e) Ninguna de las anteriores.
-

83: **El monopolio es una forma de mercado que se caracteriza por:**

- a) Pocos vendedores
 - b) Un solo vendedor.**
 - c) Infinito número de vendedores.
 - d) Ningún vendedor ejerce influencia alguna sobre el nivel de precios.
 - e) La pobreza
-

84: **La base fundamental del crédito es:**

- a) La riqueza.
 - b) La abundancia.
 - c) La pobreza
 - d) La pobreza**
 - e) Ninguna de las anteriores.
-

LENGUA Y LITERATURA

85: **¿Qué enunciado está bien redactado?**

- a) La historia y los héroes nacionales.**
- b) Los determinantes tienen la función especial.
- c) La verja y la puerta son anchos.
- d) La lengua y la literatura española contemporáneas.
- e) El mayor y la menor son inteligentes.

86: **El más notable de todos los costumbristas ligado al Círculo Literario de González Prada y a la estética del realismo fue:**

- a) Estuardo Nuñez
- b) **Abelardo Gamarra**
- c) Jorge Pimentel
- d) César Calvo
- e) Felipe Pardo y Aliaga

87: **El más notable de todos los costumbristas ligado al Círculo Literario de González Prada y a la estética del realismo fue:**

- a) Estuardo Nuñez
- b) Abelardo Gamarra
- c) Jorge Pimentel
- d) **César Calvo**
- e) Felipe Pardo y Aliaga

EDUCACIÓN CÍVICA

88: **¿Cómo se llama el amor entre los padres?**

- a) Amor paternal
- b) Amor filial
- c) **Amor conyugal**
- d) Amor paternal y maternal
- e) Amor eterno

89: **Se dice que un testamento ha sido protocolizado:**

- a) Cuando ha cumplido con el protocolo
- b) Cuando siempre debe cumplir tal finalidad

- c) Cuando ha sido registrado por el Notario Público
- d) Cuando el interesado toma precauciones para que no se cambien las firmas
- e) Cuando todos los herederos se han puesto de acuerdo
-

90: **En el ordenamiento político peruano los ministros son:**

- a) Elegidos por el Senado
- b) Ratificados por los Diputados
- c) Nombrados por el Primer Ministro
- d) **Nombrados por el Presidente**
- e) Propuestos por la Corte Suprema
-

HISTORIA DEL PERÚ

91: **La fortaleza de Paramonga y la ciudad de Chan Chan fueron construidas por hombres de la cultura:**

- a) Sicán
- b) Cajamarca
- c) Mochica
- d) Chimú
- e) Chachapoyas
-

92: **Uno de los grandes personajes que participó en muchas batallas durante la Guerra con Chile y organizó la Resistencia de la Breña, fue:**

- a) Miguel Iglesias
- b) Lizardo Montero
- c) **Andrés Avelino Cáceres**
- d) Francisco Bolognesi
- e) Nicolás de Piérola

93: La cultura Nazca se desarrolló en el actual departamento de Ica, para proveerse agua del subsuelo construyó:

- a) Napas freáticas
- b) Waru waru
- c) Andenes
- d) Galerías filtrantes
- e) Camellones

94: El sistema del monopolio comercial aplicado durante la época colonial peruana, respondió a un modelo económico denominado:

- a) Ilustración
- b) Mercantilismo
- c) Liberalismo
- d) Positivismo
- e) Marxismo

GEOGRAFÍA

95: La actual división política peruana supone la existencia de Gobiernos Regionales. Una característica de dichos gobiernos regionales es:

- a) La creación de los Parlamentos Regionales.
- b) La autonomía total para realizar préstamos de la banca privada extranjera.
- c) La posibilidad de realizar tratados de integración económica con los países vecinos.
- d) El refinanciamiento de la deuda externa pública.
- e) La elección democrática de los presidentes regionales.

96: Una característica fundamental de los ríos peruanos de la vertiente del Pacífico es:

- a) Largo recorrido al recibir los deshielos de la Cadena Oriental de los Andes
 - b) Recorrido de sur a norte siguiendo la dirección de la Cordillera de los Andes.
 - c) Formación de grandes pongos y cañones para ingresar a la llanura amazónica.
 - d) Formación de grandes pongos y cañones para ingresar a la llanura amazónica.
 - e) Forman valles interandinos que concentran la mayor parte de la producción agrícola peruana
-

97: La minería en el Perú, en los últimos quince años, ha recibido la mayor parte de la inversión extranjera. Identifique un yacimiento minero creado en los últimos 15 años:

- a) Toquepala
 - b) Antamina
 - c) La Oroya
 - d) Cerro de Pasco
 - e) Marcona
-

FILOSOFÍA, LÓGICA Y PSICOLOGÍA

98: El pensamiento es el significado de la:

- a) imagen
 - b) representación fantástica
 - c) mente
 - d) inteligencia
 - e) palabra
-

99: Es la capacidad de reacción que presentamos frente a un sentimiento:

- a) La afectividad
- b) La emoción

- c) La felicidad
- d) La inhibición
- e) Nuestra sensibilidad sentimental

100: **No corresponde a la clasificación de Hipócrates.**

- a) Temperamento sanguíneo
- b) Temperamento flemático
- c) **Temperamento bilioso**
- d) Temperamento colérico
- e) Temperamento melancólico

Competencia Lectora

Otros Aspectos de la Lengua

1. [Clases de palabras de la lengua castellana](#)

En la lengua castellana se combinan las siguientes clases de palabras para formar oraciones y construcciones: nombre o sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, preposición, y conjunción. La interjección, por tener sentido completo, no la consideramos en esta clasificación; pertenece a la categoría palabra-oración.

El aspirante debe tener en cuenta que entre las diferentes clases de palabras se dan varias relaciones tanto semánticas como formales, por ejemplo, expresión de matices diferentes de significados según la posición de ciertos adjetivos, relación de concordancia de género y número entre el sustantivo y el adjetivo, relación de concordancia de número y persona entre el verbo y el sujeto, noción definido o indefinido expresada por el artículo, preposición que debe acompañar a ciertos verbos, diferencia de significado entre ser y estar, para citar y tratar las que nos parecen especialmente importantes.

1. **Valores semánticos de la posición del adjetivo**

En la lengua castellana el adjetivo puede preceder o seguir al sustantivo con distinto valor semántico (cambia el sentido), y sobre todo expresivo, en cada caso. Así el sentido descriptivo del adjetivo, es decir, el que dice algo de la naturaleza del sustantivo, se expresa cuando se le ubica después del sustantivo al cual modifica. La ubicación del adjetivo delante del sustantivo expresa matices de sentido más valorativos por parte del hablante. La diferencia entre estudiante pobre; y pobre estudiante, sangre pura y pura sangre radica en el sentido descriptivo expresado en el primer uso, frente al sentido valorativo expresado en el segundo.

2. La relación de concordancia

En la lengua castellana debe existir concordancia, es decir, igualdad de género y número entre el sustantivo y el adjetivo, o de número y persona entre el

verbo y el sujeto: hombre fantástico, mujer fantástica; hombres fantásticos, mujeres fantásticas; sopla buen viento; soplan buenos vientos, estudiante capaz; estudiantes capaces. Esta regla general presenta algunos casos de indeterminación que es necesario precisar; por ahora comentamos los dos siguientes:

- Cuando un adjetivo modifica y sigue a dos o más nombres de diferente género, debe usarse el plural masculino; toros y vacas importados, carburador y batería dañados.
- Los sustantivos colectivos gente, número, multitud, infinidad, millar, caterva, montón, la mitad, una parte, el resto, etc., como sujetos modificados pueden llevar el verbo en plural o singular: una multitud de curiosos miraban (o miraba); un gran número de desempleados buscan (o busca) trabajo.

3. El artículo

En la lengua castellana los artículos están relacionados con las nociones de definido (el, la, los, las) e indefinido (un, una, unos, unas). El uso de una clase u otra de artículos establece diferencia de referencia en la comunicación: el hombre entró y un hombre entró se refieren a dos cosas distintas: la primera oración se refiere al hombre sobre el cual se tiene información previa; la segunda oración se refiere a un hombre que circunstancialmente se hace presente; la segunda información es completamente nueva, por así decirlo.

4. Verbos con preposición

En la lengua castellana hay verbos y construcciones verbales que obligatoriamente requieren de una preposición para expresar con precisión su significado. Los significados de acabar (terminar), acabar con una persona o cosa (destruirla), acabar de (haber ocurrido poco antes), acabar por (llegar el momento de producirse un suceso), acabar a una persona (hablar mal de ella), son diferentes.

5. La diferencia de significado entre ser y estar

Los verbos ser y estar son copulativos, es decir, se usan en oraciones para ligar elementos (nombres, adjetivos, y adverbios de lugar) al sujeto.

Con el verbo ser se dice algo de la naturaleza del sujeto, se predicán propiedades inherentes o estables de éste. Así cuando se dice: el mar es inmenso la propiedad del adjetivo se presenta como un atributo estable, permanente del sujeto. El verbo ser usado en oraciones de origen y posición cumple esta misma función: yo soy de Colombia.

El verbo estar no se usa para significar atributos o cualidades estables, permanentes, en el sujeto; más bien lo ubica, expresa el estado o condición en que se encuentra. Así cuando se dice: El mar está enfurecido la propiedad del adjetivo se presenta como no estable o pasajera, en el sujeto.

6. El significado de las palabras

Las palabras de la lengua castellana son signos, orales o escritos, que asocian forma y significado. Al considerar el significado de las palabras hay que distinguir dos aspectos de la cuestión: el sentido y la referencia. Esta distinción es importante porque hay clases de palabras (artículo, conjunción y preposición) que tienen sentido pero no tienen referencia.

7. Sentido y referencia

El sentido de una palabra es su configuración o estructura sémica (de semas o unidades mínimas de significado; cada sema representa una idea). Si analizamos la estructura sémica de cada una de las palabras de los pares barco/canoa; cuchillo/machete; edificio/casa; automóvil/bus, por ejemplo, encontraremos que la diferencia de sentido para cada par de palabras está dada por la presencia o la ausencia de uno o varios semas en cada estructura. Consideremos las estructuras sémicas del par barco/canoa; establecemos la convención de poner entre comillas cada sema, es decir, cada idea, o unidad mínima de sentido.

barco: "vehículo", "usado para navegar", "con vela o motor", "usado para transportar grandes volúmenes de carga", "hecho de madera o metal".

Canoa: "vehículo", "usado para navegar", "sin vela o motor", "usado para transportar volúmenes de

carga no muy grandes", "hecho de madera solamente".

Comparadas las dos estructuras sémicas se aprecia que la diferencia de sentido está dada por la presencia/ausencia de los semas "con vela o motor", "usado para transportar volúmenes de carga no muy grandes", "hecho de madera o de metal", "hecho de madera solamente".

La referencia de una palabra es la cosa, hecho, situación, acción, etc., que nombra. A lo nombrado por la palabra se le denomina referente. El aspirante debe tener en cuenta que en pares como los siguientes hay cambio de sentido del primer término (son más expresivos) al segundo, pero no así de referencia (en los dos se nombra el mismo referente).

El Libertador, Simón Bolívar

El Hombre de las Leyes, Francisco de Paula Santander

El continente de los siete colores, Hispanoamérica

8. Denotación y connotación

De seguro el aspirante ha oído hablar, o ha leído, acerca de la distinción existente entre el sentido denotativo y el sentido connotativo de las palabras. Esta diferenciación es importante porque, efectivamente, los semas no son todos de la misma naturaleza. Le recordamos que el sentido denotativo es el descriptivo, referencial; es el que determina y fija de manera general la significación de los términos que conforman el léxico de una lengua o el vocabulario especializado de un área del saber. El sentido denotativo es el que hemos dado arriba para cada uno de los términos del par barco/canoa; cada uno de los semas de la estructura semántica de estos términos es de naturaleza denotativa, descriptiva, referencial. El sentido denotativo asegura la precisión de la comunicación, hace posible usar significados comunes a todos los hablantes de una lengua, un grupo, o una comunidad científica; por esta característica, en los textos científicos se encuentra un porcentaje altísimo de términos de sentido denotativo. Esta situación difiere de la encontrada en los textos poéticos y en la lengua cotidiana.

En cambio, el sentido connotativo, llamado igualmente sentido expresivo, caracteriza de una manera menos semántica, y a veces individual, la significación de las palabras. En la estructura semántica de los pares yate/barco, yate/canoa encontramos de un lado, semas comunes como "vehículo", "usado para navegar", "con vela o motor"; de otro lado, encontramos

semas diferenciadores, específicos, de cada una de las palabras ; tal es el caso de “usado para fines de gala o recreo” para yate. Pero en yate para mucha gente también están los semas connotativos, representaciones de contenido social en este caso, “poseído por la gente muy rica”, “usado para darse la gran vida”. A semas como estos dos últimos los llamamos connotativos o expresivos.

Recuérdese además que los sentidos connotativos están estrechamente vinculados a la manifestación de la expresividad en el uso cotidiano de la lengua, en la forma hablada o escrita, y a su uso poético, artístico o cotidiano.

9. Ejemplos:

- El aspirante captará y comentará la diferencia de sentido expresada por el mismo adjetivo en cada una de las siguientes expresiones: buen médico, médico bueno viejo amigo, amigo viejo único abogado, abogado único bendita esquina, esquina bendita
- El aspirante precisará la diferencia de significado expresada por los siguientes verbos cuando se usan con y sin preposición.

- buscar a los trabajadores, buscar trabajadores
- llegar a (ser), llegar
- encontrarse con, encontrar(se)
- contar con, contar
- dar, dar de, darse por
- darse cuenta, dar cuenta de
- saber, saber a
- datar, datar de
- ocupar, ocuparse de
- acordar, acordarse de
- perder a (alguien), perder (algo)
- ser cierto, estar cierto de
- convencer, convencerse de
- deber, deber de
- despedir, despedirse de
- cambiar, cambiar de
- poner, ponerse a
- alejar, alejarse de
- servir, servir de
- ser fácil, ser fácil de
- acostumbrar, acostumbrarse a

- El aspirante analizará y explicitará la diferencia de significado de los siguientes pares de oraciones con ser y estar.

La modelo es hermosa/ la modelo está hermosa.

La luna es inspiradora/ la luna está inspiradora.

Juan es distraído/ Juan está distraído.

Pasto es frío/ Pasto está frío.

Esta casa es mía/ esta casa está caída.

- El aspirante analizará la estructura sémica de los siguientes pares de palabras y determinará la diferencia de sentido existente:

cuchillo/machete

edificio/casa

tren/bus

- El aspirante determinará el sentido connotativo de cada uno de los siguientes términos técnicos:

tangente, seno, gravedad, silicio, poema, mesa, combustión, paloma.

- El aspirante debe determinar el sentido connotativo del primer término usado en sustitución del segundo en el listado que sigue.

hogar por casa, nido de amor por casa, compañera por cónyuge, ladrillo por libro Alma Mater por Universidad, mar de lágrimas por llanto, muchacha del servicio por sirvienta, conductor por chofer, en vía de desarrollo por subdesarrollado, tegua por médico, mujer de vida fácil por prostituta, bandolero por insurgente, hurto por robo, tinterillo por abogado, politiquero por político, mazo por estudioso, prensa amarilla por prensa difamadora, rata por ladrón, cuchilla por rajador (un profesor), avispado por sagaz, dipsómano por borrachín, propagandista por difusor, escurrirse por rehuir, vociferar por hablar con cólera, gruñir por protestar, en la olla por mal.

10. Conexiones de significados: sinonimia, antonimia, inversión, complementariedad, homonimia

En la lengua española dos o más formas lingüísticas están muchas veces asociadas con un mismo significado, por ejemplo, quebrar y romper - quieto e inmóvil - apacible y tranquilo, etc. La relación semántica entre estos pares de palabras se denomina sinonimia.

Cuando la relación semántica es de antagonismo u oposición de significado la conexión entonces se da entre antónimos, por ejemplo, fácil y difícil, alto y bajo, duro y blando.

Existe relación antonímica de inversión entre comprar y vender - dar y recibir - marido y mujer. Se puede decir que Juan vende / da a Pablo o que Pablo compra / recibe (a) de Juan; lo mismo se puede decir que María es la esposa de Juan o que Juan es el marido de María.

Relación antonímica entre macho y hembra, casado y soltero, es de complementariedad: la aserción de uno implica la negación del otro y viceversa.

Cuando una misma forma lingüística se asocia con diferentes significados, la relación es de homonimia (mismo nombre); es lo que sucede con formas como, por ejemplo, banco: de arena, para sentarse, entidad bancaria; vela : del verbo velar, parte de una embarcación. En comunicación, el contexto lingüístico (los otros términos), permite precisar el significado.

11. Ejercicios

- El aspirante debe escribir al frente de cada término otro con el que esté en relación semántica de sinonimia.

hurtar inhóspito
retaliación derretir
aflicción estrúpito
exonerar malgastar
difamar iracundo

- El aspirante debe escribir al frente de cada término otro con el que esté en relación semántica de antonimia.

difamar iracundo

Inteligible justicia
nublado primero
célibe principiante
exótico difuso
fugaz concreto

- El aspirante debe escribir al frente de cada término dos significados diferentes asociados a la misma forma lingüística, es decir, que estén en relación de homonimia.

tren
mi
cuesta
falda
borda
valor
lima
pila
sol
interés

12. Ampliación de significado: metáfora y metonimia

El aspirante tendrá en cuenta que la metáfora es una forma de significar que se basa en la relación de semejanza entre dos referentes; la metáfora es un recurso de la lengua cotidiana para la ampliación del léxico; hay ampliación metafórica del primer nombre en cielo del paladar, ojo de la cerradura, cuello de botella, cabeza de un clavo, pie de la montaña; también se da la ampliación metafórica en verbos como encarar, manosear (con sentido figurado), disolver una reunión, etc.

La significación por metonimia se basa en la relación de contigüidad de dos referentes; hay significación metonímica cuando corona, por ejemplo, significa el gobierno de un monarca en la expresión la corona española; cuando se dice de alguien que es una pluma incansable; en esta expresión pluma, el instrumento significa el agente, el escritor. Muchos apodosos de nuestro medio cultural están basados en relaciones metafóricas o metonímicas.

13. Ejercicio

- El aspirante analizará la significación de cada una de las siguientes expresiones y determinará si está basada en la relación de semejanza, metáfora, o en la relación de contigüidad, metonimia.

El Siglo de las Luces.
Cesó la horrible noche (verso del Himno Nacional).
La Dama de Hierro (Margaret Thatcher).
Cara de Piña (exmandatario centroamericano).
La flor y nata de la sociedad.
Goteriar a los amigos
Echar cepillo a un superior.
Pastelear, machetear, en un examen.
Subírsele los humos a alguien.
Ser un donjuan.

14. Organización de léxico: campos semánticos, hiponimia, cohiponimia, hiperonimia, compatibilidad semántica

En todas las lenguas del mundo además de las relaciones de sinonimia, antonimia y homonimia, también se establecen relaciones de naturaleza asociativa; también este es el caso de los campos semánticos, campo de experiencia o sistemas léxicos. Un campo semántico como por ejemplo la familia, más exactamente las relaciones de parentesco, en nuestra cultura, lo constituyen los términos padre, madre, hijo, hija, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía, etc. Las áreas del saber, las ciencias naturales y físicas, y las ciencias sociales y humanas, tienen su léxico propio organizado en campos semánticos reconocibles.

La hiponimia, también llamada inclusión, es una relación semántica mediante la cual el significado de un término más específico se incluye en el significado de otro término más general. Así tenemos que canoa, barco, tren, por ejemplo, son hipónimos de vehículo. A su vez, los términos canoa, barco, tren, carro, camión, metro, etc. son cohipónimos entre sí.

La hiperonimia es la relación anterior inversa. En el ejemplo de arriba vehículo es hiperónimo de canoa, barco, tren que son sus hipónimos.

La relación de compatibilidad semántica es una relación por la cual la lengua restringe la combinatoria de los términos del léxico y elimina la contradicción. Más sencillamente, la compatibilidad semántica quiere decir que en la lengua hay términos que pueden ir juntos y términos que no.

Es en virtud de este principio por lo que palabras como honrado sólo pueden aparecer modificando a nombres que contengan el sema humano en su estructura sémica (de sentido); así tenemos hombre honrado, mujer honrada, niño honrado, etc., pero no perro honrado. La compatibilidad semántica también está relacionada con la precisión léxica, es decir, la competencia para usar el término adecuado en el contexto.

Cuando uno lee, también puede predecir, gracias al texto -o al contexto- lo que viene enseguida.

Las inferencias son deducciones hechas a partir de los elementos proporcionados por la lectura.

Ejemplo: De la lectura de una fábula se infiere la moraleja.

15. Ejercicios

- El aspirante escribirá el hiperónimo del conjunto propuesto:

Ejemplo:

metro

moto

bicicleta

bus

taxi: vehículo o transporte

enfermera

médico

paciente

cama

ambulancia: hospital

Hoja

Rama

Tallo

raíz:
plomada
río
carnada
anzuelo:

- El aspirante escribirá, una palabra en cuyo significado esté incluido el del término dado:

martillo: herramienta
nariz: cara
tenedor:
carretera: vía
caballo: animalcuadrúpedo-mamífero
platino:

- El aspirante escribirá, un término en cuyo significado incluya el de todos los términos de la lista.

probeta
filtro
espátula
pipeta
mechero: (laboratorio)
balompié
tenis de mesa
atletismo
juego de pelota chica:
silla
nevera
mesa
estufa
sillón
licuadora
cama
lavadora
tostadora: (casa, vivienda, apartamento)

- El aspirante escribirá en los espacios el par de palabras compatibles semánticamente con el contexto lingüístico dado:

La _____ es una manera de aclarar un _____

1. Norma - significado.
2. Definición - concepto.
3. Escritura - texto.

Las palabras _____ y _____
significan "cesar de vivir"

4. Morir - fallecer.
5. Matar - asesinar.
6. Desfallecer - perecer.

- La mayoría de las veces el contexto está cortado en _____, cada uno de los cuales depende de múltiples maneras de los que le _____.

0. Dos - sustentan.
1. Trozos - preceden.
2. Varios - desarrollan.

- El aspirante leerá cuidadosamente cada fragmento poniendo mucha atención a la naturaleza referencial del léxico, y escribirá en el espacio dado, el área del saber (ciencia, disciplina) a que se refiere:

El llamado arte precolombino es, tal vez con mayores atributos que ningún otro, resultante de las expresiones plásticas, musical y espacial de un mundo mítico que domina por completo el pensamiento y la acción del hombre. No persigue esencias ni abstracciones en sí mismas, porque lo que describe lo hace en función de una necesidad mágico-religiosa. Durante los últimos años se ha acumulado gran caudal de materiales y documentos que comprueban esta ligazón indisoluble de los hombres con sus dioses y, de aquí, la supeditación absoluta de las que hoy llamamos obras de arte, a la función de expresar tales relaciones de dependencia.

Área del saber: arte precolombino

Las células necesitan un sitio donde puedan fabricar todos los compuestos de naturaleza proteica, indispensables para que los organismos puedan cumplir sus funciones vitales. Ese lugar donde se fabrican dichos compuestos se llama ribosoma.

Los ribosomas son las estructuras más pequeñas que generalmente están adheridas al retículo endoplasmático rugoso, o libres en el citoplasma. Se encuentran en todas las células animales y vegetales, son cuerpos esféricos formados por dos partes, cuya composición química es de proteína y ácido nucleico.

Área del saber: biología

Para restar las amplitudes de dos ángulos, colocamos el sustraendo debajo del minuendo de tal forma que las unidades se correspondan. Se inicia la sustracción por los segundos, si de algún orden del minuendo no se puede restar su correspondiente del sustraendo, se toma una unidad de orden inmediatamente superior y se transforma en unidades del orden que hace falta.

Área del saber: aritmética - geometría

La posición de un cuerpo, considerado como un punto material o una partícula, sobre una recta, es determinada por su abscisa con respecto a un punto origen. Si esta posición permanece invariable al transcurrir el tiempo, es decir si su abscisa es constante, diremos que el cuerpo se encuentra en reposo con respecto al origen. Si esta posición varía con el tiempo, es decir si su abscisa es función del tiempo, diremos que el cuerpo está en movimiento con respecto al origen y evidentemente con respecto a todos los cuerpos en reposo con el origen.

Tanto el reposo como el movimiento tienen caracteres relativos, es

decir que son estados que dependen del origen escogido. Así, un cuerpo puede encontrarse en reposo con respecto a un segundo cuerpo y, al mismo tiempo, encontrarse en movimiento con respecto a un tercero.

Una persona dentro de un ascensor en movimiento, está en reposo con respecto al ascensor, pero está en movimiento con respecto al suelo.

En conclusión, fijando el origen se sabrá si un cuerpo está en reposo o en movimiento. Si no se menciona el origen, es que se entiende que es un origen fijo sobre la Tierra.

Área del saber: física

- El aspirante debe seleccionar entre las palabras propuestas las que deban ir en los espacios del texto, después de realizar hipótesis o inferencias sobre lo que debe seguir.

“La multiplicación de las fuentes de contaminación plantea problemas para ciertos ríos y cursos de agua. Algunos lagos y marismas sufren una transformación de su equilibrio ____ por el flujo de sustancias orgánicas que contienen fósforo, nitrógeno, etc. Los _____ industriales y las _____ residuales contaminan cada vez más el mar interior y los puertos. Los perjuicios se multiplican a causa de la progresión de la industria del petróleo y del aumento de la navegación marítima. Los vertidos _____ contaminan los productos del mar. En cuanto a la _____ humana, está amenazada por los residuos que contienen _____ pesados, como el mercurio, el cadmio, etc.”

aguas - desechos - vida - actividad - gerentes - objetos - ocasionada - metales - ecológicos -

industriales - térmico
